

# Master Culture et développement Promotion 2014 Situation au 1er décembre 2016



OFIP  
Observatoire des Formations  
et de l'Insertion Professionnelle

Effectif total de la promotion 2014 : 25

Non concernés par l'enquête : 1 non diplômé - 2 diplômés en formation continue

**Effectif total concerné par l'enquête : 22 - Taux de réponse : 95%**

## Situation professionnelle :

En emploi	17
* dont stable	5
* dont instable	12
En recherche d'emploi	2
Autre situation	2
Total	21

## Répertoire des emplois :

Intitulé d'emploi	Contrat	Secteur	Activité de l'employeur	Lieu d'emploi	Salaire net	Sexe	Autre bac+5
Assistant chargé d'accueil billetterie (accueil des clients, vente de tickets)	Stable	Associatif	Spectacle vivant	Métropole Européenne de Lille	temps partiel	Femme	non
Assistant d'éducation (surveillance dans un lycée, internat - externat)	Instable	Public	Ministère (éducation)	Reste de la France	1100	Femme	non
Assistant marketing en maison de disque (stratégie marketing de sorties d'albums)	Stable	Privé	Edition musicale	Ile de France	1667	Homme	non
Attaché aux relations avec le public (médiation culturelle avec des groupes de lycéens et d'étudiants, gestion de projets en rapport avec la saison artistique d'un opéra)	Stable	Public	Spectacle vivant	Métropole Européenne de Lille	1463	Homme	non
Chargé de communication (gestion de la communication interne et externe du réseau)	Instable	Public	Aide aux entreprises	Métropole Européenne de Lille	1700	Femme	non
Chargé de développement culturel (programmation, communication, logistique, suivi administratif et financier, développement des publics (étendre au-delà du public âgé), animation d'ateliers)	Instable	Associatif	Cinéclub, promotion du cinéma	Reste de la France	temps partiel	Femme	non
Chargé de mission (coordination et développement de projets (spectacles, réseau de bénévoles), gestion de l'action culturelle, communication et développement pour une implantation territoriale)	Instable	Associatif	Action culturelle	Métropole Européenne de Lille	temps partiel	Femme	non
Chargé de mission (organisation d'événements, en lien avec les acteurs de l'exposition, organisation d'une semaine professionnelle du stylisme)	Instable	Public	Promulgation de la culture	Reste de la France	1400	Femme	non
Chargé de production (organisation de festivals, de tournées d'artistes, chargé de la rédaction des contrats, des factures et de l'organisation du transport)	Instable	Privé	Production culturelle	Ile de France	1967	Homme	non
Chargé de production en spectacle vivant (gestion de la production de spectacles, production et animation, gestion de la communication, de l'administratif et de la comptabilité)	Instable	Privé	Spectacle vivant	Ile de France	temps partiel	Homme	non
Chargé de production et de diffusion dans un théâtre (vente de spectacles, établissement de budgets et demande de subventions)	Instable	Associatif	Spectacle vivant	Métropole Européenne de Lille	temps partiel	Femme	non
Chargé de projet (en charge de chantiers d'insertion, création d'une crèche, d'un restaurant d'insertion et d'une ruche d'entreprises dans l'économie sociale et solidaire)	Instable	Associatif	Action sociale	Picardie	1300	Homme	non
Chargé de projet événementiel (organisation de séminaires, congrès et événements de comités d'entreprise (administration, logistique))	Instable	Privé	Événementiel	Etranger	temps partiel	Femme	non
Chargé des relations publiques et des actions culturelles (gestion des relations avec différents partenaires scolaires et culturels, mise en place d'actions autour de programmation d'actions)	Instable	Public	Administration territoriale	Ile de France	1200	Femme	non

Intitulé d'emploi	Contrat	Secteur	Activité de l'employeur	Lieu d'emploi	Salaire net	Sexe	Autre bac+5
Chef d'entreprise (création d'une agence dans l'événementiel, réalisation de projets pour des personnes âgées de 0 à 25 ans, élaboration de projets ludiques et pédagogiques actuellement sur la citoyenneté et les élections par exemple)	Stable	Privé	Événementiel pour jeune public	Métropole Européenne de Lille	NR	Femme	non
Coordinateur de développement institutionnel (relations interinstitutionnelles entre les musées, rapports pour le musée)	Instable	Public	Musée	Etranger	1000	Femme	non
Professeur de lettres modernes	Stable	Public	Ministère (éducation)	Reste de la France	NR	Homme	non

**Contrat** : le terme "stable" regroupe les Contrats à Durée Indéterminée, les fonctionnaires, les stagiaires de la fonction publique et les indépendants, le terme "instable" regroupe les Contrats à Durée Déterminée, l'intérim, les vacances, le volontariat à l'international.

**Salaire net** : il s'agit du salaire net mensuel, primes comprises, en euros, avec indication si l'emploi est à temps partiel ou NR si la personne n'a pas répondu.

**Autre bac+5** : il est indiqué "oui" si l'étudiant a été diplômé d'un autre master après 2014 ou d'un autre diplôme de niveau bac+5.